

By A Gentleman

Heaven

By A Gentleman

Heaven

Издательские решения
По лицензии Ridero
2021

УДК 82-3
ББК 84-4
В99

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

By A Gentleman

В99 Heaven / By A Gentleman. — [б. м.] : Издательские решения,
2021. — 40 с.
ISBN 978-5-0053-9536-8

Мы находимся на небольшой железнодорожной станции. Хотя станцией её назвать сложно, ведь единственное её отличие от пейзажа вокруг — это то, что здесь останавливаются поезда и есть место для их ожидания. Сейчас от неё тронулся какой-то поезд, и мы видим, что в нескольких десятках метров от этого поезда на траве лежит молодой человек.

УДК 82-3
ББК 84-4

⓪+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0053-9536-8

© By A Gentleman, 2021

She had an excellent heart;— her disposition was affectionate, and her feelings were strong; but she knew how to govern them: it was a knowledge which her mother had yet to learn; and which one of her sisters had resolved never to be taught.

— *Sense and Sensibility, By A Lady*

Часть первая

I. СТАНЦИЯ

Мы находимся на небольшой железнодорожной станции. Хотя станцией её назвать сложно, ведь единственное её отличие от пейзажа вокруг это то, что здесь останавливаются поезда и есть место для их ожидания. Сейчас от неё тронулся какой-то поезд и мы видим, что в нескольких десятках метров от этого поезда на траве лежит молодой человек. Его почти не видно. Если мы посмотрим ему в лицо, то сможем дать ему от силы 25 лет, но бывает, что первое впечатление обманчиво.

Как только прозвучал гудок и поезд тронулся, молодой человек медленно стал приходить в себя ото сна. Но почему он спал?

Сквозь сон, всё громче и громче в его голове стал раздаваться стук колёс, и вдруг он резко открыл глаза и осмотрелся вокруг. Прямо перед ним цвели цветы неведомой красоты, и он силился вспомнить, что с ним произошло. Спустя минуту картина начала прорисовываться. Он уже встал и с некой тревогой наблюдал за тем, как мимо него, уже значительно набрав скорость, проносятся последние вагоны поезда. Кажется, в окне предпоследнего вагона он заметил знакомое лицо. Дальше уже оставалось только наблюдать за тем, как шумящая вереница вагонов уносится вдаль...

Так прошло ещё несколько минут, и вот уже на станции стало совсем тихо и только певчие птицы разбавляли своими переликаниями тишину. Молодой человек внимательно осмотрелся. Кругом вообще не было людей. В другое время, возможно, это показалось бы ему странным, но сегодня почему-то было всё иначе. Он наконец вспомнил, что с ним произошло:

Когда поезд остановился на этой станции, молодой человек решил несколько минут подышать свежим воздухом. Он спросил у проводника, сколько поезд будет находиться на этой станции,

и получил очень точный ответ — ровно 10 минут. «Отлично — промелькнуло у него в голове, — как раз смогу пройтись вот до тех красивых цветов, которые никогда не видел в жизни».

Не медля ни секунды, он покинул вагон и направился к цветам. Подойдя к ним, он ещё больше удивился их красоте. Казалось, что их взрастили люди, т.к. они росли в виде узора, напоминающего ему что-то очень важное. Он подумал, что природа обычно не балует людей такими законченными произведениями искусства. Он нагнулся к ним и вдохнул их необычный аромат. Дальше было то, о чём мы рассказали чуть раньше.

Когда он всё это вспомнил, ему почему-то показалось вполне естественным такое положение дел, хотя в поезде у него остались все вещи. Как будто когда-то в прошлом нечто подобное уже с ним происходило, но он об этом забыл. «Что же делать? — подумал он. — Видимо, нужно найти кого-то из людей и расспросить про это место и узнать, когда прибудет следующий поезд». Вдруг, как по волшебству, примерно в 100 метрах от себя он увидел женский силуэт. Он сливался с пейзажем вокруг, поэтому раньше был им не замечен, но, ещё раз внимательно приглядевшись, он уже не сомневался, что это человек. Не медля ни секунды, он быстрым шагом направился в её сторону, чтобы разузнать всё про это место.

Она, теперь он отчётливо видел, что это девушка, стояла неподвижно и будто бы ждала, когда молодой человек сам к ней подойдёт. Уже были видны её черты лица, и он удивился про себя, насколько оно было красиво. Не доходя до неё нескольких шагов, молодой человек первый начал диалог:

— Добрый день. Подскажите, где я нахожусь. К сожалению, некоторое время назад я потерял сознание и мой поезд ушёл, оставив меня здесь.

— Добрый день. Меня зовут Дарина и вы находитесь на станции без имени. Не удивляйтесь, пожалуйста, просто никто не решается дать ей имя, вот так и живём всю жизнь.

Дарина улыбнулась и поправила платье.

— Удивительно, никогда не думал, что так может быть, — молодой человек уже вплотную приблизился к ней и остановился. — Тогда, может быть, вы знаете, когда ожидать следующего поезда?

— Да, они всегда ходят по одному и тому же расписанию. К сожалению, точную дату сейчас сказать не могу, нужно посмотреть календарь, но будет это точно через несколько недель.

— Несколько недель? — удивлённо произнёс молодой человек. — И ничего раньше? Не может быть.

— Да, уверяю вас, только через несколько недель придёт следующий поезд. Просто сейчас такое время года, что поезда не часто навещают наши края, — и она несколько лукаво посмотрела на молодого человека.

Он же в свою очередь заметно задумался, перебирая в голове недавние события и пытаясь понять, что ему сейчас делать.

— Ясно. А автобусы у вас ходят?

— Нет, здесь проходят только поезда. Ни автобусов, ни машин, ни иных средств передвижения здесь нет.

— Неужели? Не может быть? А сколько здесь живёт людей?

Молодой человек ожидал быстрого ответа, но после его вопроса девушка заметно изменилась в лице и задумалась.

— Совсем мало? Впрочем это и не удивительно, ведь кругом не видно ни одной постройки, — заполнил паузу молодой человек.

Он всё ждал от неё ответ, но девушка лишь отвела глаза в сторону и смотрела сейчас куда-то мимо молодого человека, стараясь не встретиться с ним взглядом.

Всё же через полминуты, когда уже молчание стало выглядеть слишком странно для них обоих, она не громко сказала, уже не пытаясь отвести взгляд:

— Я здесь живу одна.

— Как, совсем?

Она задумалась на мгновение, а затем добавила уверенным голосом:

— Пойдёмте. Мой дом недалеко, я вам всё расскажу за ужином. Здесь вам оставаться всё равно нет никакой причины.

И они направились по единственной дороге куда-то в глубину деревьев, которые окружали железнодорожное полотно непроницаемой завесой.

II. ДОМ

На ужин девушка приготовила несколько отменных блюд, но молодой человек выбрал лишь пару из них — он не любил переедать.

— А куда вы направлялись на том поезде? — поинтересовалась девушка.

— К Океану, — уверенно ответил молодой человек.

— К тому самому?

— Да, именно к нему.

В этот момент девушка опустила глаза и задумалась на мгновение, будто пытаясь вспомнить что-то из прошлого. А у молодого человека пронеслась мысль в голове: «А, может, я не первый, кто так же раньше оставался здесь, на полпути к Океану». Но он не решился задать этот вопрос девушке. Неловкую паузу он заполнил чуть более сосредоточенным поеданием какого-то экзотического фрукта.

Спустя какое-то время он спросил:

— Всё же, мне очень интересно, вы действительно здесь совсем одна живёте? Не заметил ни одного дома, кроме вашего. Даже не верится, что есть ещё на Земле такие места.

— Да, как видите, вы попали именно в такое место. Не хотела ставить вас в неловкое положение. Я живу одна и вы не найдёте ни одного человека в радиусе многих сотен километров отсюда.

— Ничего себе, — на миг у молодого человека перехватило дыхание. — Не совру, если скажу, что очень этому рад. Иногда хочется не по своей воле отдалиться ото всех и подумать, но сил не хватает... — он не закончил.

— На что не хватает сил? — было видно, что девушка искренне хотела это узнать.

— Не знаю. У вас случалось, что вы брались за какое-то дело, но потом вам становилось скучно и вы его бросали?

— Да, конечно, в последний раз я хотела привести в порядок свою коллекцию книг, но остановилась ровно на пятой.

— Вот и у меня так! И ведь не скажешь, что шестая доставит уж очень много хлопот...

Они улыбнулись. Молодой человек продолжил трапезу, а девушка сидела и смотрела то на него, то в окно, то на книги, стоявшие на полке за спиной молодого человека.

Через несколько минут, когда молчание уже начало надоедать и ей и молодому человеку, она решила спросить его про книги.

— Хотела бы узнать у вас, а в пути вы читаете какие-то книги?

Молодой человек как будто бы ожидал такой вопрос. Немедля он поблагодарил девушку за самый вкусный ужин в его жизни и направился к полке с книгами, по пути отвечая на вопрос:

— Да, конечно, читаю, но, к сожалению, они уехали вместе с поездом, но я вижу, что у вас здесь много книг, и, может, я найду среди них те, которые недавно прочитал.

Молодой человек стал внимательно рассматривать книги. Каждая книга была в особенной дополнительной обложке. Он заинтересовался у девушки об этом, и она ответила, что она к каждой книге рисует свои обложки. Дальше их разговор принял такой серьёзный оборот, что было бы непростительно пересказывать его здесь. Их книжное путешествие взяло паузу только около полуночи (а это больше 4-х часов!) и вымотало их обоих. Они пожелали друг другу спокойного сна и отправились каждый в свою комнату.

Чуть ранее, до ужина, девушка показала молодому человеку свободную комнату, где раньше жил её брат, и он не мог не удивиться тому, в какой чистоте и в каком порядке она содержала эту комнату, в которой, по её словам, никто уже не жил много лет.

III. СЕКРЕТНОЕ МЕСТО

На следующее утро молодой человек проснулся неожиданно рано и было понятно, что хозяйка дома ещё спит. Он осторожно встал с кровати и огляделся вокруг. Яркое утреннее солнце рассветом било в окно и освещало всю комнату нежно-жёлтым цветом, возможно, с оттенком оранжевого. На улице было уже тепло. Он решил, что ему непременно нужно прогуляться в окрестностях этим утром, насладясь природой, которую он уже отвык наблюдать так близко и в последние годы видел лишь из окна вагона.

Он приоткрыл дверь и, пытаясь вспомнить, как пройти к выходу из дома, осторожно направился к лестнице вниз. Медленно спускаясь, чтобы не потревожить сон Дарины, молодой человек едва дышал, и...вдруг внизу резко открылась дверь и девушка лёгкой походкой направилась к лестнице.

— Ой, я думала вы спите!

Девушка явно не ожидала так близко увидеть молодого человека, чем вызвала смущение на его лице. На ней была белая прозрачная ночнушка, а мокрые волосы чуть прикрывали плечи.

— Не смущайтесь, пожалуйста. Я просто не привыкла к гостям, — со смайликом на лице произнесла девушка. — А вы куда-то собрались?

— Да, — несколько сконфужено ответил молодой человек. — Я хотел осмотреть окрестности ваших владений.

— Право, ну каких владений!

— Как каких, ваших!

Кажется, между ними наконец наладилось общение, и молодой человек почувствовал себя намного лучше.

— Подождите, подождите. Я сейчас быстро. Только платье надену, и мы с вами вместе пройдемся. Я тоже люблю гулять утром. Дышать этим свежим воздухом. Ну вы сами знаете...

И девушка взбежала по лестнице, словно это было обычным для неё занятием так перемещаться по дому. Молодой человек даже не успел ничего ответить, а только заметил необычайную красоту её тела, которая, насколько он мог судить по вчерашнему книжному путешествию, придавала девушке слишком божественную природу. Он было начал даже подозревать в себе то самое чувство, которое много лет назад доставило ему немало хлопот, но не успел он подумать, как увидел знакомый силуэт, и не менее знакомый голос пропел:

- Пойдёмте! Что же вы как вкопанный стоите!
- Пойдёмте. Вы так быстро... (он не успел договорить)
- Да что вы! Право. Надеть платье – минутное дело.

И они вместе направились к выходу и уже через несколько минут шли в высокой траве к секретному месту, которое Дарина не хотела называть, по пути перебрасываясь фразами о необычайной красоте природы, тёплом утре и красивом пении птиц. Они были молоды и могли позволить себе такие вольности.

IV. ЛЕКАРСТВО

— Как вы и просили, я посмотрела вчера вечером, когда вы уже легли спать, расписание поездов, ближайший будет ровно через 50 дней, т.е. примерно через 7 недель.

— Я не знаю, что сказать... — молодой человек явно не ожидал, что придётся ждать так долго.

— Да, мне самой стыдно, что я сказала про несколько недель, хотя это уже почти 2 месяца.

— И всегда у вас летом так мало поездов?

— Да, сколько себя помню.

— Ну, видимо, мы с вами узнаем всё о друг друге, — с видимым заигрыванием (что ему сразу же показалось лишним) произнёс молодой человек.

— Но мы вчера провели такой незабываемый вечер за книгами, что мне совсем не кажется это плохой затеей, — как бы сглаживая замешательство на лице молодого человека сказала девушка.

— Да, книги, как лекарство ото всего на свете...

— Не могу выразить, как я с вами согласна...

На этом их разговор прервал раскат грома за окном, который предвещал сильный дождь ближе к ночи. Из окна вдалеке было видно чёрные тучи, и, конечно, не сложно было догадаться о том, что будет твориться здесь через час.

— Нас ожидает дождь! — радостно продолжила раскат грома девушка.

— И судя по облакам, может даже ливень! — добавил молодой человек.

— Пойду закрою все окна.

И девушка направилась на второй этаж, а молодой человек остался один, с трепетом наблюдая за тем, как таракан перебегает с одного конца комнаты в другой. «Вот не думал, что

и здесь встречу таракана, — подумал он. — Поистине вездесущие существа».

V. СТИХОТВОРЕНИЕ

— Давайте же я вам что-нибудь спою. Я так люблю петь.

(Это случилось на 3-ий или четвёртый день их совместного времяпрепровождения.)

— Дарина, как неожиданно. Я даже не подозревал, что вы поёте, хотя фортепиано сразу заметил. Если бы вы не сказали, я так бы и оставался в неведении. Скорее же, хочу послушать.

Дарина незамедлительно села за фортепиано и начала играть. Казалось, она выросла с этим инструментом, так естественно выглядело всё, что у неё получалось. На мгновение в голове молодого человека пронеслись далёкие воспоминания, но он хотел находиться здесь, а не там, поэтому он лишь подсел чуть поближе к девушке и сосредоточился на СЕЙЧАС; и, казалось, нежно на неё смотрел. Возможно, даже намного нежнее, чем ему следовало сделать, дабы не смутить её. Их вечер прошёл незабываемо.

— Знаете, Дарина, я ведь когда-то писал стихи... — молодой человек сказал это, когда они уже собирались ложиться спать.

— Неужели?! — Дарина, кажется, не ожидала этого. Её лицо выглядело озадаченным, а глаза требовали подтверждения слов молодого человека. — Напишите мне что-нибудь, я никогда не получала стихи от мужчины.

Тут молодой человек уже не мог взять свои слова обратно, хотя и зарёкся уже давно, что больше не будет писать стихи. Но разочаровывать девушку было выше его сил, поэтому он ответил так, как мог ответить мужчина в его положении:

— Я даю вам своё слово, что напишу и подарю вам самое лучшее моё стихотворение до того, как покинуть это место.

Девушка настолько обрадовалась, что заставила (в хорошем смысле этого слова) молодого человека прослушать её новую песню, которую она написала буквально два-три дня назад и ко-

торая, судя по её слегка неуверенным движениям рук, была не отрепетирована, впрочем, нисколько не потеряв от этого.

В конце молодой человек спросил:

– Когда же вы успели написать эту песню, да ещё и на фортепиано положить?

– А как же! Пока вы бегали днём по окрестным полям!

– Но это же всего пара часов, не больше.

– Давайте я не буду раскрывать все свои секреты вам, – парировала девушка.

– Конечно! Я нисколько не настаиваю.

– И завтра я побегу с вами!

– Вот это неожиданность!

– Беру хороший пример с вас!

На этом они разошлись по своим комнатам, ибо луна, бывшая в окно своим светом, давно звала их ко сну, а усталость от столь напряжённого творческого вечера лишь усилила их желание побыстрее окунуться в грёзы.

VI. ВОСПОМИНАНИЯ МОЛОДОСТИ

Следующим вечером молодой человек первым начал разговор:

– Дарина, вчера вы так самозабвенно играли, что это пробудило во мне далёкие воспоминания моей молодости. Я вспомнил, как однажды мне довелось танцевать, хотя я и не был вполне готов к такому испытанию взглядами своих сверстников.

– Но у вас получилось же! Я не сомневаюсь, что получилось.

– Да, вышло слегка неуклюже, но, спустя столько лет, я не забыл своё волнение, хотя и забыл сам момент танца.

– Мы можем повторить!

– Боже, Дарина, что же вы говорите!

– Ну как, такие яркие воспоминания, думаю, пойдут и вам и мне на пользу. Я ведь тоже танцую. Даже пыталась профессионально этим заниматься, но душа не лежала к тому, чтобы меня оценивали, поэтому уже давно танцую только для себя.

Молодой человек внимательно посмотрел на девушку и, казалось, не мог решить, нужно ли так рисковать своим душевным равновесием и (что важнее!) счастьем девушки, ибо он знал, что танец пробуждает в нём самые потаённые желания.

– Ну как, вы решились? – спустя пару минут пробудила его ото сна девушка.

– Простите. На меня нахлынули печальные воспоминания моей несчастной юношеской любви. Не сочтите, что я хочу в вас вызвать ко мне сочувствие. Ничего подобного. Просто я боюсь, что мне станет плохо, если возбудить эти воспоминания танцем.

– Я вас понимаю, – серьёзно и несколько осторожно сказала девушка. – Мой брат тоже пал от одной красавицы, и с тех пор мне всегда было больно на него смотреть, когда мы заговаривали про любовь.

Воцарилась тишина. Молодой человек лишь очень тихим голосом попросил у девушки передать ему то блюдо из свежих фруктов и получив желаемое, начал медленно проглатывать кусочек за кусочком. Они оба поняли, что танцев сегодня не будет. Но, кажется, им не было стыдно вместе погрузиться и подумать, при этом избегая лишних слов и напоминаний.

Девушка решила больше не тревожить сегодня молодого человека и, спустя минут 5, пожелав ему хороших снов, удалилась в свою комнату, сообщив молодому человеку, что сегодня ляжет раньше обычного. Он в свою очередь тоже самым вежливым образом пожелал ей самых хороших снов.

VII. НЕБОЛЬШАЯ РАНКА

Через две недели они так понравились друг другу, что случайно зашедшему страннику могло показаться, что они здесь жили вдвоём всегда. Дарина каждое утро вставала чуть раньше молодого человека. Молодой человек пытался этому противостоять, но тщетно. Все усилия узнать, как она умудряется просыпаться раньше него, были тщетны. И через несколько дней он оставил все попытки раскрыть эту тайну.

Дальше они вместе шли гулять среди живописных красот, которые окружали это место. Каждый день Дарина показывала молодому человеку какой-то потаённый уголок, приводящий в восторг их обоих. Иногда у молодого человека даже складывалось подозрение, что это сон. Тогда он просил сильно ущипнуть его, что девушка с удовольствием делала, однажды даже проколов ноготком кожу до крови.

— Боже, простите! Как я могла так неосторожно поступить, — встревоженно сказала девушка.

— Ничего страшного! Это же просто рана, — парировал её встревоженность молодой человек.

— Дайте я хоть поцелую, чтобы загладить свою вину.

И она, не дожидаясь ответа, прислонила свои губы к ране. Кажется, в это мгновение молодой человек перестал сомневаться в том чувстве, о котором он думал во второй день их знакомства. Его уши немного покраснели, но он твёрдо снёс то смущение, которое девушка так неосторожно наложила на него. Она же в свою очередь, смочив слюной ранку, так же беззаботно завершила поцелуй, как и начала.

— Что вы! Ведь не стоило. Это же просто небольшая ранка! — молодой человек пытался как можно деликатнее выйти из сложившегося положения.

— Нет, на неё могла попасть какая-нибудь грязь и ранка мог-

ла загноиться. Сейчас всё будет хорошо.

Такое объяснение вполне удовлетворило их обоих, но по взгляду девушки было видно, что её чуть больше. Впрочем, иногда лучше не думать о таких интимных моментах. Именно это пришло в голову молодому человеку, и он, сердечно поблагодарив за такую заботу Дарину, предложил ей продолжить путь к поляне, о которой она так много ему рассказывала, но которую он пока ещё не видел своими глазами, потому как она была много дальше их обычных утренних прогулок.

– Спешу вас огорчить, но до полянки мы сегодня не дойдём.

– Как же? ведь вы говорили, что именно сегодня самое подходящее время.

– Вы же знаете девушек! Мы говорим одно, а делаем другое.

– Но вы всегда делаете то, что говорите!

– Право, вы поймали меня! Хорошо, я скажу истинную причину, я хочу пойти с вами на эту поляну на закате, именно в это время можно насладиться всей её красотой. А если идти к ней с утра, мы окажемся там уже ближе к полудню, и яркое солнце не даст нам наблюдать ту красоту, которую я как-то в детстве заметила и не забыла до сих пор.

– Ну вот. Ладно. Если всё так, то я тоже хотел бы насладиться тем, о чём вы сейчас так красочно рассказали.

– Отлично! Сегодня будем плавать в реке! Признайтесь, что не ожидали.

– Вот новость! Как же мы с вами будем плавать в реке. У меня и ничего не готово для этого. Вы же не предупреждали, Дарина.

Молодой человек остановился и пытался угадать, что же такое придумала Дарина и почему ничего об этом не сказала вчера.

– Но здесь же никого нет, – иронично произнесла девушка.

– То есть вы предлагает нам нагишом купаться? – прямо спросил юноша.

– Именно!

– Не знаю даже что сказать... эм... вас это не смущает? – несколько осторожно спросил юноша, т.к. раньше Дарина никогда ничего подобного не делала, если не считать того случая утром во второй день. Но то же была случайность...

– Абсолютно. Я вчера перед сном всё продумала. Вода холодная и долго в ней не покупаться, поэтому я быстро нырну и вынырну, надену одежду, и на солнце она высохнет за минут 30, а вы, пока я буду окунаться, просто отвернётесь. Потом ту же процедуру повторите вы!

– А вы отвернётесь? – с улыбкой на лице спросил молодой человек.

– Не обещаю! – с ещё большей улыбкой ответила девушка, но по её интонации всё было понятно.

– Хорошо, почему бы и не покупаться в такой солнечный день, как сегодня. Сколько же градусов интересно на солнце будет днём, не меньше 35, думаю.

– Да, а может даже больше. У нас здесь в такие деньки бывало и под 40, но ветер есть и поэтому нам с вами не грозит солнечный удар.

После этих слов они отправились к реке, которая находилась в 2-х часах неторопливой прогулки от их дома. По пути они как обычно разговаривали про любимые книги и делились жизненными впечатлениями. Оказалось, что Дарина большую часть жизни жила не здесь, а в городе. Сюда же она приезжала только летом. Но вот уже лет 5 как она живёт только здесь и не может не нарадоваться за свой выбор. Правда, как-то призналась она, одиночество первое время на неё сильно давило, пока однажды она не загадала, чтобы к ней приехал какой-нибудь молодой человек. Она таким голосом это сказала, что молодой человек так и не понял, это шутка была или она за правду так говорила. Уточнять он не решился.

VIII. КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ

— Дарина! — молодой человек только что зашёл в комнату, в которой они обычно ужинали. — Как неожиданно! Красное платье! День ото дня вы становитесь прекраснее, но к чему такая ваша неожиданная перемена?

— Как к чему? Сегодня ровно 30 дней с того момента, как мы встретились с вами у уходящего поезда. Я приготовила ваше любимое блюдо к такому событию.

— И какое же оно интересно? — искренно спросил молодой человек, т.к. он никогда не акцентировал своё внимание на еде.

— Да что вы! Я же наблюдаю за вами 30 дней! Это овсяная каша с овсяным молоком!

— Не может быть!!!

Молодой человек немедля подошёл к столу и действительно обнаружил там то, о чём сказала девушка.

— Спасибо, Дарина. Честное слово, приятная неожиданность.

— Присаживайтесь за трапезу, а я что-нибудь сыграю. Как вы, наверно, заметили по моей пустой тарелке, я уже отужинала заранее именно с этой целью.

— Боже; Не заставляйте меня краснеть! Овсяная каша с овсяным молоком, да ещё и прекрасная музыка и ваш голос...

— Как раз заставлю! — тем же уверенным тоном сказала девушка. — Раз у меня красное платье, у вас должны быть красные уши.

Они переглянулись тем самым взглядом, который даже описывать не нужно, и Дарина направилась к фортепиано, чтобы сыграть и спеть ту самую песню, которую она уже играла на 3-ий или четвёртый день их совместного времяпрепровождения.

IX. ПОЛЯНА

Несколько поразмыслив о том, в каком следующем месте он сделает привал, молодой человек вдруг понял, что ни разу не спрашивал, как называется то место, где он провёл эти чудесные 7 недель.

— Дарина, я только что понял, что не знаю, где нахожусь. Скажите же, пожалуйста, как называется это райское место, в котором мне довелось провести самые лучшие дни в моей жизни.

— Heaven, — как будто само собой разумеющееся ответила Дарина, не придав этому слову никакой интонации, кроме самой нейтральной.

— Хм... — молодой человек задумался, пытаясь вспомнить, где же он раньше слышал это слово...

Они продолжили идти среди тех самых цветов, от которых несколько недель назад молодой человек потерял сознание. Однако он не придавал этому значение, видимо, совсем об этом забыв. Через пару минут он почувствовал лёгкое головокружение и услышал голос Дарины, звучащий как-то особенно близко к нему, словно её губы были в нескольких сантиметрах от его уха:

— Вы останетесь?

Молодой человек замер от такого неожиданного вопроса; повернул голову к Дарине и посмотрел ей в глаза...

— Вот мы и на поляне, — глядя ему в глаза добавила девушка.

Часть вторая. Поцелуй

Мы не знаем и не можем знать, что случилось на той поляне, но утром 51-го дня они сидели за завтраком и молча смотрели друг на друга.

Сложно описать те сомнения, которые выражались на лице молодого человека. Кажется, он разрывался на части. В руке он держал какую-то книгу, на обложке которой Дарина написала лишь одно слово: «Эрминия». Он раскрыл её на том месте, где остановился перед их путешествием к поляне, и начал читать: «У. Мосьё де-Мэльфоръ, услыхавъ слова Эрнестины, меланхолически склонилъ голову и улыбаясь сказалъ: — Подождите, дѣти мои, не предавайтесь безумнымъ надеждамъ... Онѣ столько же будутъ беспокоить меня, сколько беспокоило ваше отчаяніе... Будемъ говорить благоразумно, осторожно... волненіе только заставить страдать ваши сердца... вы будете плакать и... только...»

Молодой человек остановился и задумался. Он давно уже не испытывал таких эмоций, как в это утро. Он знал, что сегодня должен быть их последний день вместе, ибо уже к вечеру ожидается поезд. Эта дата глубоко засела в его подсознании. Но он не мог забыть их разговор на поляне и ту тайну, которую Дарина доверила ему сразу же после того, как сообщила, что они пришли на ту самую поляну...

В такой лёгкой задумчивости прошли следующие 10 минут или около того.

— Дарина, — нарушил молчание молодой человек, — мне очень тяжело: как будто решается судьба всей моей жизни. Я откровенен с вами. Да вы и сами знаете это. Я не знаю, что делать. Скажите же, почему я хочу уехать на этом поезде от вас, зачем, что я там хочу найти в этом Океане, о котором с самого детства мне рассказывали все вокруг, что там такого, из-за чего я готов покинуть ту, которую Люблю больше жизни?! Да!!! Пожалуйста, не говорите, чтобы я остановился, я больше не могу молчать, я больше не могу... (молодой человек задержал дыхание и вопрошающим взглядом посмотрел на Дарину)

Девушка сидела напротив и дрожала...

Не было никого, кто мог бы им помочь. Только эти двое должны были решить свою (их!) судьбу. Каждый из них знал, что никто и никогда не возвращался из Океана. Сядь в этот поезд молодой человек и — — — они больше никогда не встретятся.

Читателю может быть сложно понять их эмоции, ведь, живя в городе, наши чувства притупляются, мы как бы становимся частичкой этого города и перестаём быть собой, но здесь всё было иначе. Все эти 50 дней вместе, вдвоём, за книгами, на пробежке, в утренних душевных беседах со свежей росой на ногах от травы, в этих мимолётных взглядах, движениях... кажется, они сами не заметили, как простая и лёгкая радость общения друг с другом переросла во что-то намного превосходящее все их прежние представления о Любви. Может быть, именно о ней та тайна, которую они так бережно спрятали от любопытных читателей. Мы лишь можем догадываться, и от этого даже наше сердце, скованное городским воздухом, хоть чуть-чуть, но начинает биться сильнее...

Молодой человек не в силах был больше терпеть то молчаливое напряжение между ними:

— Дарина! Любовь моя! Ну скажите хоть слово!

— Простите, — сияясь молвила она, — это выше моих сил.

— Что с вами? — молодой человек заметил, что Дарина закрыла глаза и, казалось, сейчас упадёт в обморок.

Не медля ни секунды, он в несколько шагов допрыгнул до неё и успел подхватить её до того, как её ослабевшее от сильных эмоций тело рухнуло бы на пол.

— Пожалуйста, отнесите меня в мою комнату, — чувствуя поддержку молодого человека, сказала Дарина.

Молодой человек очень осторожно приподнял её тело и не говоря ни слова понёс её на 2-ой этаж, в её комнату, в которой ещё ни разу не был. Дарина лишь обхватила руками его шею и насколько могла, сохраняла то состояние сознания, когда она могла лишь...

В её комнате, уже на кровати, Дарине стало полегче, она вопрошающе посмотрела на молодого человека и сквозь слёзы

прошептала: «Пожалуйста, я вас прошу, дочитайте мне эту книгу, которую вы мне читали позавчера вечером. Я видела её у вас в руках».

— Си-ю-же минуту!

Молодой человек быстро спустился за книгой, не прошло и минуты, как он сидел на стуле рядом с лежащей на кровати девушкой и искал то место, где они закончили чтение позавчера. «Нашёл, слушайте же!» — спустя несколько секунд поисков взволнованным голосом сказал молодой человек. И он начал читать:

«V. Мосьё де-Мэльфорь, услыхавъ слова Эрнестины, меланхолически склонилъ голову и улыбаясь сказала: — Подождите, дѣти мои, не предавайтесь безумнымъ надеждамъ... Онѣ столько же будутъ беспокоить меня, сколько беспокоило ваше отчаяніе... Будемъ говорить благоразумно, осторожно... волненіе только заставитъ страдать ваши сердца... вы будете плакать и... только...»

(Девушка открыла глаза и внимательно смотрела на молодого человека.)

...

...

...

Когда молодой человек закончил читать книгу, напряжение, которое было каких-то N минут до этого, заметно ослабло [но на лице его были видны слёзы]. Дарина расслабленно лежала на кровати, а молодой человек, кажется, отдыхал от чтения и [замерев] смотрел на обложку, на которой всё так же было лишь одно слово: «Эрминія».

Спустя какое-то время Дарина сказала:

— Я вас прошу, присядьте рядом со мной, вот сюда, — и она показала на то место на её кровати, где молодой человек находился бы совсем рядом с её головой.

Он немедленно повиновался её просьбе.

Когда молодой человек осторожно присел на кровать и посмотрел на Дарину, она осторожно взяла его левую руку и положила себе на грудь. Молодой человек не мог ничего сделать, таково было желание девушки... Она сказала при этом лишь два слова: «Вы помните?»

Вдруг всё прежнее спокойствие его в миг растворилось, вся жизнь его промелькнула перед его глазами и накрыла его необъяснимой волной страсти. Молодой человек больше не мог сдерживать свои эмоции, он наклонился и поцеловал Дарину, сжимаясь от острой приятной боли, которая пронизывала всё его существо. В следующее мгновение всё потемнело в голове его, и он потерял сознание...

Часть третья и последняя.
Поезд

Первый; второй; третий; поцелуй и нежное касание руки пробудили молодого человека ото сна.

— Дарина, вы ли это? — ещё не совсем понимая, что происходит, сквозь сон спросил молодой человек.

— Да, Милый, — нежный голос, который невозможно было спутать ни с чем, ответил на его вопрос.

Молодой человек открыл глаза и увидел Дарину с улыбкой на лице, здоровую и как никогда красивую.

— Что же случилось, Дарина? Почему я не помню вчерашний день?

Молодой человек действительно плохо помнил вчерашний день. Он помнил, что был в комнате Дарины, потом поцеловал её, потом... потом было ещё что-то, но конкретных деталей он никак не мог вспомнить.

Дарина нежно смотрела на него и будто бы ждала чего-то. Вдруг молодой человек осознал, что находится в комнате Дарины и лежит на её кровати. Это было действительно неожиданно, т.к. он никогда не просыпался в её комнате. Что было ещё страннее, так это то, что он не чувствовал волнения, как будто это было вполне естественно находиться здесь, в её комнате.

Дарина нарушила молчание:

— Не волнуйтесь. Я всё расскажу вам позже, — и лёгкий румянец появился на её щеках, а глаза как-то особенно нежно посмотрели на молодого человека. — Пока же я лишь скажу, что в точности выполнила вашу вчерашнюю просьбу.

— Какую же, я не помню? — искренно спросил молодой человек.

— Ой, я думала вы её помните... Неужели вы ничего совсем не помните, что было вчера?

— Абсолютно, Дарина. Я помню... — тут молодой человек на миг остановился; — Я помню... что... я... поцеловал вас...

— Да! это было! — девушка обрадовалась, что молодой человек помнил этот момент.

— Но я ничего не помню после...

Теперь Дарине всё было ясно и она сказала следующее:

— Мне всё ЯСНО. Слушайте же: вчера вечером вы должны были уехать на поезде, но вам стало плохо и вы попросили передать в поезд записку для ваших родных, что с вами всё хорошо, что вы решили ещё ненадолго остаться и погостить у дорогого вам человека и что... — тут Дарина не знала, нужно ли было полностью раскрывать содержание записки, но решила всё-таки сделать это, добавив почти неслышно: — И что вы Любите этого человека больше жизни...

Было видно, как тяжело дались Дарине последние слова, ведь она говорила о себе... Молодой же человек всё уловил и постарался как можно быстрее подтвердить слова Дарины:

— Да, если я так НАПИСАЛ, то так оно и есть!

Было видно, как переменялось лицо Дарины, и свет в её глазах преломился в капельках слёз, которые были чуть заметны в её необыкновенном взгляде.

Дальше они просто молча сидели на кровати Дарины и молодой человек, обняв её, казалось, думал о чём-то очень важном, т.к. в его взгляде уже не было сомнений, но была решительность и, возможно, счастье. Нет, почему «возможно»? Вы никогда не пропустите счастливого молодого человека, ведь в нём кипит жизнь и просто невозможно не заметить этого. Именно таков был сейчас молодой человек.

Вдруг молодой человек, кажется, вспомнил о чём-то. Дарина почувствовала, как он сильнее обнял её. Она услышала, как его сердце начало биться со страшной силой...

— Дарина! Я вспомнил!!!

И он прижал свою голову к её груди и заплакал, как ребёнок. Дарина тоже не могла сдерживать свои эмоции, она целовала его, гладила и успокаивала всеми возможными способами, которые подсказывало ей её сердце.

(Здесь уже не было читателей, да и писатели больше не могли ничего добавить к этому... Всё было настолько понятно, настолько чисто, что каждый был уверен в том, что никто и никогда не разрушит их счастье, ведь Дарина ещё не сказала

молодому человеку, [хотя он вспомнил об этом], что вчера ей передал проводник поезда. А он сказал ровно следующее: «Мадемуазель, я должен вас предупредить, что это последний поезд. Ваше направление закрывается. Мы ничего не можем с этим поделать, к сожалению. Решение принято НА САМОМ ВЕРХУ и не подлежит обсуждению. Также нам сказали, что этот участок железной дороги больше не будет эксплуатироваться никогда. Вот такие новости, Мадемуазель. Поэтому у вас есть ровно час, чтобы принять решение, уезжать ли на этом поезде или же остаться здесь навсегда».)

Сразу после этих слов Дарина побежала к дому, чтобы сообщить об этом молодому человеку и

...

Первый; второй; третий; поцелуй и нежное касание руки пробудили молодого человека ото сна.

Апрель 2020

CC0 1.0 Universal (CC0 1.0)
Public Domain Dedication

ОГЛАВЛЕНИЕ

Часть первая	5
I. Станция	7
II. Дом	11
III. Секретное место	13
IV. Лекарство	15
V. Стихотворение	17
VI. Воспоминания молодости	19
VII. Небольшая ранка	21
VIII. Красное платье	24
IX. Поляна	25
Часть вторая. Поцелуй	27
Часть третья и последняя. Поезд	33

By A Gentleman

Heaven

Мы находимся на небольшой железнодорожной станции. Хотя станцией её назвать сложно, ведь единственное её отличие от пейзажа вокруг — это то, что здесь останавливаются поезда и есть место для их ожидания. Сейчас от неё тронулся какой-то поезд, и мы видим, что в нескольких десятках метров от этого поезда на траве лежит молодой человек.



Rideró

Rideró.ru — издай
книгу бесплатно!